

Beobachtungsbogen: Aufschlag von unten

Vorschlag zur Durchführung:

A schlägt Aufschläge gegen die Wand,

B beobachtet A, kreuzt an, was er beobachtet und notiert evtl., was ihm auffällt. **Wichtig:** B konzentriert sich immer für 3 bis 4 Aufschläge auf **ein Beobachtungsmerkmal**.

1. Beobachtungsschwerpunkt: Ist eine gute Ausgangsposition erkennbar? (Schrittstellung, Knie gebeugt, Ball in Hüfthöhe auf der Schlagarmseite)



- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| A | B |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> gut |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> teilweise |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> wenig erkennbar |

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B

2. Beobachtungsschwerpunkt: Schwingt der rechte Arm wie ein Pendel nach hinten oben zurück und wieder nach vorne? Wird der Ball kurz vor dem Treffpunkt nur ganz leicht angeworfen?

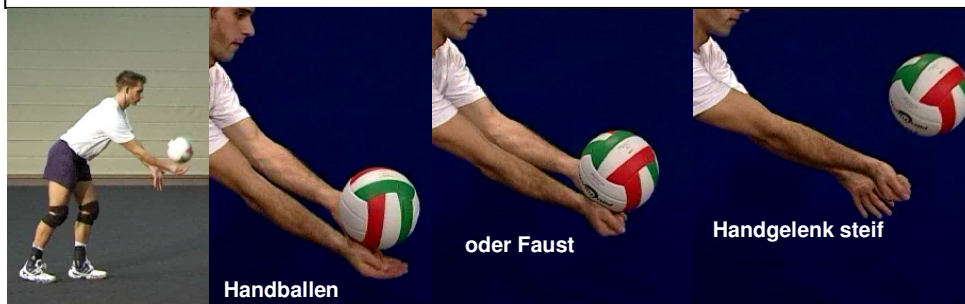


- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| A | B |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> gut |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> teilweise |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> wenig erkennbar |

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B

3. Beobachtungsschwerpunkt: Wird der Ball vor der Schlagarmseite mit gestrecktem Arm getroffen (Faust oder Handballen), bleibt das Handgelenk beim Schlag steif?

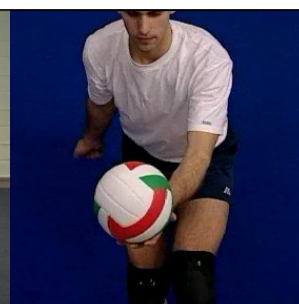
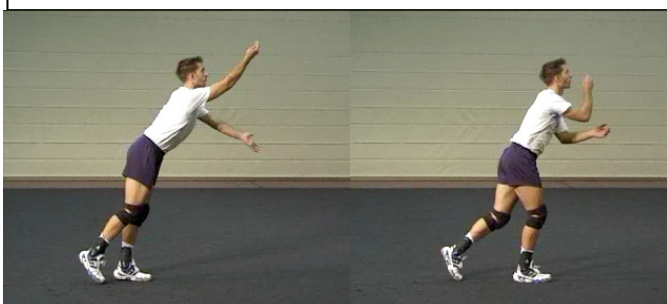


- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| A | B |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> gut |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> teilweise |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> wenig erkennbar |

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B

4. Beobachtungsschwerpunkt: Schwingt der Schlagarm zur Schlagarmseite aus und wird die Laufbewegung ins Feld angedeutet?



- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| A | B |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> gut |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> teilweise |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> wenig erkennbar |

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B