

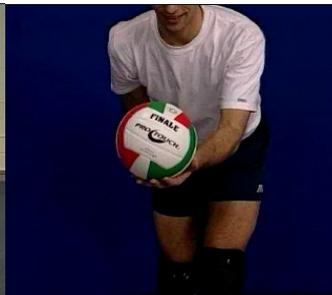
## Beobachtungsbogen: Aufschlag von unten

### Vorschlag zur Durchführung:

A schlägt Aufschläge gegen die Wand,

B beobachtet A, kreuzt an, was er beobachtet und notiert evtl., was ihm auffällt. **Wichtig:** B konzentriert sich immer für 3 bis 4 Aufschläge auf **ein Beobachtungsmerkmal**.

**1. Beobachtungsschwerpunkt:** Ist eine gute Ausgangsposition erkennbar? (Schrittstellung, Knie gebeugt, Ball in Hüfthöhe auf der Schlagarmseite)



- |                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| A                     | B                                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> gut             |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> teilweise       |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> wenig erkennbar |

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B

**2. Beobachtungsschwerpunkt:** Schwingt der rechte Arm wie ein Pendel nach hinten oben zurück und wieder nach vorne? Wird der Ball kurz vor dem Treffpunkt nur ganz leicht angeworfen?

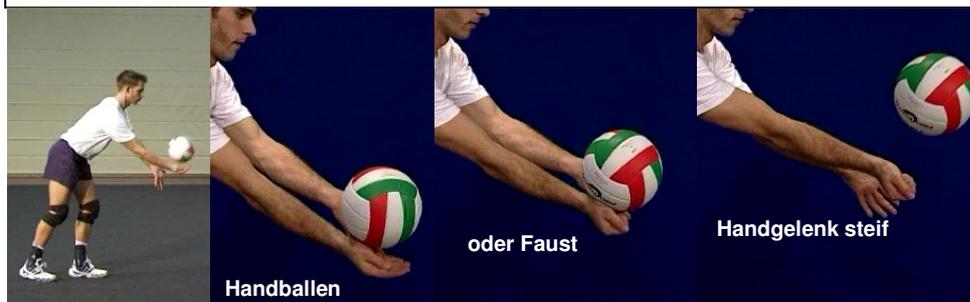


- |                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| A                     | B                                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> gut             |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> teilweise       |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> wenig erkennbar |

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B

**3. Beobachtungsschwerpunkt:** Wird der Ball vor der Schlagarmseite mit gestrecktem Arm getroffen (Faust oder Handballen), bleibt das Handgelenk beim Schlag steif?



- |                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| A                     | B                                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> gut             |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> teilweise       |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> wenig erkennbar |

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B

**4. Beobachtungsschwerpunkt:** Schwingt der Schlagarm zur Schlagarmseite aus und wird die Laufbewegung ins Feld angedeutet?



- |                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| A                     | B                                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> gut             |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> teilweise       |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> wenig erkennbar |

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B